



Modalités de formation :

Opportunités offertes par la formation à distance

L'E AFC de l'académie de Dijon a pour ambition de renforcer une culture commune de la formation, notamment en faisant évoluer la formation dans son organisation ou ses modalités. Ainsi, le déploiement de la formation à distance ou hybride dans l'académie de Dijon est inscrit dans le projet de l'E AFC.

Sans écarter les questions qu'elle suscite, la formation à distance offre différentes opportunités pour chacun des acteurs impliqué dans la formation de l'académie de Dijon :

Pour le stagiaire :

- Se former n'importe où et n'importe quand (à son rythme, selon ses disponibilités)
- Limiter ses déplacements (moins de fatigue, diminution des coûts)
- Bénéficier d'un apprentissage et d'un accompagnement individualisés

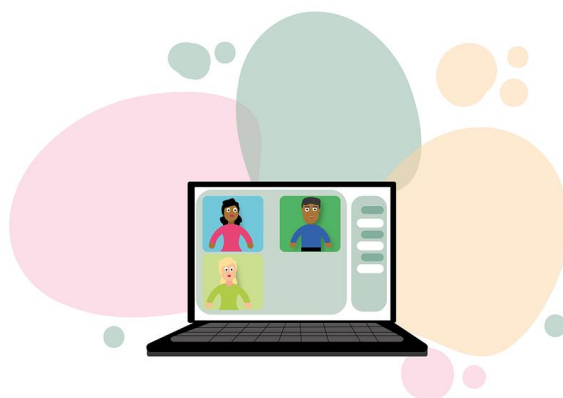
Pour le formateur-concepteur :

- Prolonger la durée de la formation (plus approfondi)
- Personnaliser les contenus
- Prolonger les liens avec les stagiaires
- Réinvestir ce qui a été conçu (plusieurs formations)

Pour le pilote-prescripteur :

- Former à grande échelle
- Atteindre les personnes éloignées géographiquement

Le présent vademecum a pour objectif de clarifier certaines notions et les conditions de mise en œuvre de la formation à distance dans ses multiples formes.

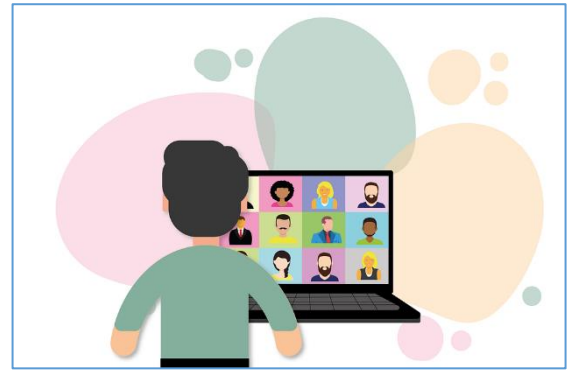


Webinaire

Degré de professionnalisation nécessaire : ● ○ ○

Définition :

- Le terme « webinaire » provient de la contraction des termes « web » et « séminaire »
- Séminaire en ligne



Principes :

- Diffuser des informations à un grand nombre de personnes
- Communiquer principalement de façon descendante, avec peu d'interactions
- Présenter un cadre théorique plus fourni et proposer une bibliographie
- Ne pas s'adosser forcément à un parcours de formation
- Ne pas prévoir forcément de mise en activité

Positionnement des acteurs :

- Le conférencier : expert qui partage ses connaissances et/ou son expérience
- L'animateur : rappelle les règles d'échanges prévues, présente l'expert, relaye les questions/remarques des participants, clôture la séance

Gestes professionnels des acteurs :

- Le conférencier : rend accessible ses connaissances et son expérience (médiation scientifique), création du support de présentation
- L'animateur : reformuler les questions

Taille du groupe :

- Grand nombre, voire illimitée (en fonction de la capacité du serveur)

Durée préconisée :

- 45 min de présentation + 15 min d'échanges

Animation :

- 1 ou 2 personnes

Heures estimées de préparation : ● ○ ○

Compétences attendues chez l'animateur :

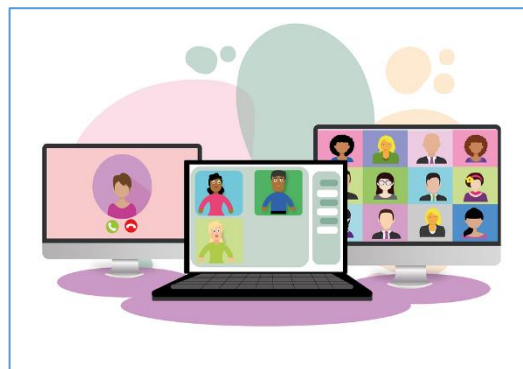
- **Compétences techniques** : création du webinaire, paramétrages des fonctionnalités, dépôt des documents, saisie des questionnaires, accompagnement des participants (à la connexion par exemple), etc.
- **Compétences d'animateur** : être à l'aise à l'oral, créer un support attrayant et adapté à l'écran

Classe virtuelle

Degré de professionnalisation nécessaire : ● ● ●

Définition :

L'objectif d'une classe virtuelle est de **créer un environnement de formation et d'apprentissage** dans lequel les participants peuvent interagir, communiquer, suivre des présentations, échanger, consulter des ressources pédagogiques et travailler en groupe.



Principes :

- Alternier des activités et des apports (modèles théoriques, exemples d'application...)
- Mettre en activité (nombreuses activités, individuelles/collectives)
- S'inscrire éventuellement dans la progression (continuité) d'un parcours de formation
- Préparer le déroulé à l'aide d'un conducteur précis (pas d'improvisation possible)

Positionnement du formateur :

- « Chef d'orchestre », accompagnant

Gestes professionnels du formateur :

- Concevoir un conducteur précis, minuté (nécessite une **construction pédagogique**)
- Créer les ressources et les supports
- Animer la classe virtuelle (accueil, rétroactions, questionnement...)

Taille du groupe :

- Limiter le groupe à 30 personnes (pour la réussite des activités, en fonction des interactions prévues)

Durée préconisée :

- 1h à 1h30 maxi

Animation :

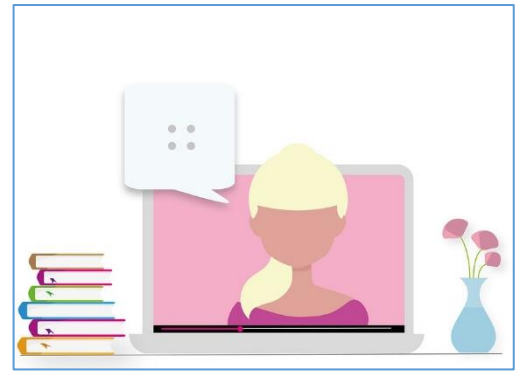
- 2 personnes minimum pour l'animation (gestion du chat, des ateliers, maître du temps, création des ateliers...)
- Activités préconisées : atelier, brainstorming, nuage de mots, sondage, visionnage de vidéos, etc.

Heures estimées de préparation : ● ● ○

Compétences attendues chez le formateur :

- **Compétences techniques** : création de la CV, paramétrages des fonctionnalités, dépôt des documents, création des ateliers, saisie des questionnaires, accompagnement des participants (à la connexion par exemple), etc.
- **Compétences d'animateur** : support attrayant et adapté à l'écran, prendre en compte la diversité des participants, favoriser les interactions, écouter, réguler le groupe, s'adapter au groupe, être capable de créer des situations d'apprentissage adaptées à la formation à distance...

Parcours de formation à distance



Degré de professionnalisation nécessaire : ● ● ●

Définition :

- Dispositif de formation qui s'appuie sur m@gistère, la plateforme institutionnelle de l'éducation nationale.
- Il s'appuie généralement sur deux types de modalités :
 - synchrones : classe virtuelle, webinaire, chat ;
 - asynchrones : forum, questionnaire, production collaborative, ressource, etc.
- On parle de parcours hybride lorsque celui-ci s'accompagne d'une partie en présentiel.
- **Des applications comme Tribu ou Owncloud ne peuvent pas être considérées comme des plateformes de formation à distance.**
- **L'ENT Eclat-BFC est réservé au cadre scolaire.** A ce titre, il ne doit pas être utilisé comme solution de formation à distance.

Principes :

- Expliciter les objectifs pédagogiques et les modalités pédagogiques
- Prévoir des rétroactions collectives ou individuelles
- Prévoir également des activités et des apports
- Animer le parcours et assurer le suivi des participants (c'est essentiel)

Positionnement du formateur :

- Expert du domaine
- Chef d'orchestre
- Concepteur et animateur

Livrables attendus :

- Scénario pédagogique
- Ressources et supports
- Activités

Taille du groupe :

- De 10 à illimité (en fonction de la thématique et du nombre de formateurs disponibles)

Durée préconisée :

- Variable selon la thématique, le niveau des participants, les objectifs visés, etc.

Animation :

- L'animation doit être planifiée et formalisée dans un scénario tutorial.
- Le type d'animation dépend de nombreux paramètres: du nombre de participants et d'animateurs, de l'intensité du suivi et de l'accompagnement envisagée.

Heures estimées de préparation : ● ● ●

Compétences attendues chez le formateur :

- **Compétences techniques :** maîtrise de la plateforme m@gistère (paramétrage des fonctionnalités...), accompagnement des participants, etc.
- **Compétences d'animateur/concepteur :** être à l'aise à l'oral et à l'écrit, créer des ressources attrayant et adapté à l'écran, ingénierie de la formation à distance